

## По стопам знаменитого архитектора Вертибутылкина

Лавры коротышечного Вертибутылкина, осласливившего плодами своей инженерной фантазии жителей Солнечного города, похоже, более полувека не давали покоя другому гениальному строителю – итальянцу израильского происхождения Дэвиду Фишеру, который в 2004 году запатентовал первый в мире проект вращающихся небоскребов, каждый этаж которых движется относительно центральной оси здания и других этажей.

В настоящее время в Дубаи, знаменитом во всем мире курорте на берегу Персидского залива, который стал чем-то вроде Мекки архитектурных чудес света,



полигоном, где самые экстравагантные архитекторы мира соревнуются друг с другом в возведении наиболее диковинных архитектурных сооружений, начато строительство первой такой 80-этажной Вращающейся башни (Rotating Tower – так называется этот проект) высотой 420 метров.

Здание будет находиться в постоянном движении, и, поскольку оно не имеет четкого архитектурного решения и каждый этаж сможет вращаться в индивидуальном порядке, силуэт башни будет непрерывно изменяться, приобретая самые неожиданные формы в зависимости от конфигурации каждого этажа и скорости вращения. Большинство этажей будет контролироваться с портативного компьютера архитектора, который сможет синхронизировать их движение, разгоняя по фасаду здания волны или создавая другие причудливые эффекты.

С возведением этого архитектурного чуда, по замыслу автора, будет положено начало эры Dynamic Architecture – Динамической архитектуры. Фишер мечтает, что танцующие

башни станут символом новой философии, которая создаст новый образ наших городов и поменяет концепцию пространства, в котором мы жи-

вем, заставляя его следовать нашим настроениям и ритмам природы, улавливая динамику жизни и приспосабливаясь ко времени... Мечты мечтами...

**– А я все-таки не могу понять, как он вертится, – сказал Незнайка.**

Гигантская башня будет вращать свои этажи на 360 градусов вокруг одной массивной и неподвижной колонны с помощью 79 энергетических ветровых турбин, расположенных на каждом этаже. То есть, для получения энергии здание будет использовать энергию солнца и ветра – природных, экологически чистых стихий! Солнечная энергия будет поступать с помощью фотоэлементов, размещенных наверху каждого из вращающихся этажей, 15 % поверхности которых будут открыты для солнечных лучей в каждый момент времени. Каждая из турбин будет выдавать максимальную мощность в 300 киловатт. С учетом средней ско-

рости ветра в Дубаи и имеющегося там числа дней в году, когда погода вообще бывает ветреной, всего восьми турбин будет достаточно для покрытия потребностей башни. Архитектор утверждает, что экзодание будет способно генерировать в 10 раз больше энергии, чем потребуется для его снабжения, и разработчики проекта подсчитали, что в год башня сможет произвести электричества на 7 миллионов долларов.

В Динамической башне, как ее еще называют, первые 20 этажей займут офисы, с 21-го по 35-й этажи – роскошный отель, с 36-го по 70-й – апартаменты, стоимость которых составит от 3,7 до 36 млн долларов. Верхние же 10 этажей будут представлять собой виллы площадью от 550 до 1200 квадратных метров. На территории каждой виллы предусмотрена парковка для пары автомобилей, которые будут поднимать наверх специальный лифт.

**– Но для чего нужно, чтоб дом вертелся? Разве плохо, когда дом спокойно стоит на месте? – сказал Незнайка.**

И то верно. Конечно, головоккружительная в прямом



и переносном смысле затея Фишера, блистательно преуспевшего в своем намере-

нии превзойти коллегу из коротышечного города, способна вызвать чувство неизбывной зависти у среднего гражданина, но стоит ли того расстраиваться?

Если идея вращения домов возникла у коротышек-архитекторов из стремления к справедливости и желания обеспечить равенство всех жильцов – чтобы в каждую квартиру поровну светило солнышко! – и единственная причина их беспокойства состояла в том, что от всей этой карусели у коротышек “крыша едет”, то с башнями Фишера все не так уж и справедливо. Даром что только 10 частных вилл на самом вершине смогут контролировать свое движение. Коммерческая мысль не отстает от творческой!

И что оно получается, если вдуматься? Владельцы, имеющие возможность отдельного управления вращением своего этажа смогут, само собой, получать от этого удовольствие, смогут даже командовать этим процессом с помощью речевого управления. Или, например, засыпать с видом из окна спальни на закат, а просыпаться – с видом на восход, если им так больше нравится. Но вот их менее состоятельные соседи с 36-го по 70-й этаж, которые заплатят за свои апартаменты

только всего от около четырех до тридцати с небольшим миллионов долларов, вынуждены будут засыпать совсем наоборот или даже еще каким-нибудь и вовсе ни с чем не согласующимся образом. Или, скажем, испытывать другие какие неудобства, вплоть до полной потери ориентировки в геодинамических процессах.

Однако фантасту-реалисту Фишеру такие соображения, видимо, не докучают, и свои танцующие башни Дэвид, похоже, намерен раскинуть по всему миру. Пока намечено 11 городов, в числе которых Москва и Санкт-Петербург.